



LIONS BENEFIZ KUNSTAUKTION 2026

im

**Landhotel Forsthof
Neustraße 29
4522 Sierning
07259 23190
office@forsthof.at**

Freitag	13. November 2026
Beginn	18:00 Uhr Sektempfang
Auktionsbeginn	19:00 Uhr

Kunst, Genuss & Begegnung

Der Lions Club Sierning lädt herzlich zu einer besonderen Kunstaktion ein.
Erleben Sie einen inspirierenden Abend im Zeichen der Kunst und des guten Zwecks und lassen Sie den Abend anschließend bei einem feinen 3-Gänge-Menü in stilvollem Ambiente ausklingen.

 **Landhotel Forsthof**
Neustraße 29
4522 Sierning
Telefon **+43 (0)7259 23190**
Mailto office@forsthof.at

Programm

SEKTEMPFANG
KUNSTAUKTION DES LIONS CLUB SIERNING
3-GÄNGE MENÜ MIT WEINBEGLEITUNG
(SCHNÄPSE UND MIXGETRÄNKE EXTRA)

PREIS PRO PERSON € 69,00

Um Anmeldung wird gebeten.

Wir bitten um Reservierung direkt im Landehotel Forsthof

Wir freuen uns auf einen genussvollen und geselligen Abend mit Ihnen und auf interessante Begegnungen in besonderer Atmosphäre.

Lions Club Sierning

Auktionsbeschreibung

Der Ausrufungspreis basiert auf dem Schätzwert. Es wird der halbe Schätzwert angesetzt. Ist der Ausrufungspreis unter € 1.000,00 erhöht jede Mitsteigerung den Wert um je € 50,00. Über dem Schwellwert von € 1.000,00 werden dann die Schritte mit je einem Wert von € 100,00 durchgeführt



Liebe Gäste,
liebe Künstlerinnen und Künstler,
liebe Freundinnen und Freunde unseres Lions Clubs Sierning,

herzlich willkommen zu unserer heutigen Kunstauktion – schön, dass Sie da sind.

Es freut mich sehr, dass wir heute einen Abend miteinander verbringen, der Kunst, Begegnung und soziales Engagement verbindet. Kunst schafft Perspektiven, regt zum Nachdenken an und bringt Menschen zusammen – und genau das möchten wir heute erleben.

Ein besonderer Dank gilt nicht nur dem Team Landhotel Forsthof für das angenehme Ambiente, sondern auch den Künstlerinnen und Künstlern. Mit ihrer Kreativität ermöglichen sie nicht nur einen inspirierenden Abend, sondern unterstützen gleichzeitig unsere gemeinsamen sozialen Projekte.

Auch Ihnen allen danke ich für Ihr Kommen. Mit jedem Gebot zeigen Sie Interesse an Kunst – und leisten zugleich einen Beitrag für Menschen und Initiativen, die Unterstützung brauchen. Das macht diesen Abend besonders.

Ich lade Sie ein: Schauen Sie sich in Ruhe um, kommen Sie ins Gespräch, entdecken Sie vielleicht ein Werk, das Sie begeistert – und haben Sie Freude am Mitbieten.

Ich wünsche uns einen schönen Abend, spannende Auktionen und viele gute Begegnungen.

In diesem Sinne: Genießen Sie den Abend – und eröffnen wir gemeinsam unsere Kunstauktion.

Herzlichen Dank!

Fabian Th. Lipp
Präsident des Lions Club Sierning

Kunstauktion 2026 Lions Club Sierning

01	Günther Pühringer	„Landschaft“
02	Walter Ofner	„Aufgebockt S. Benedetto d. Tronto“ 2002
03	Renate Moran	„Ohne Titel“
04	Fritz Aigner	„Selbstportrait“
05	Maria Moser	„Glut“
06	Erwin Wurm	„Gewachsen“
07	Hubert Fischlhammer	„Mystisches Tor“
08	Hans Staudacher	„Ohne Titel“
09	Vlado Ondrej	„Nejasná“
10	Victor J. Schupfer	„Ennstal Classics Porsche 356“
11	Inge Rose Lippok	„Ohne Titel“
12	Erwin Reifenauer	„Mühlviertler Bauernhof“
13	Antonia Riederer	„Sitzende Figur“ 2021
14	Hans Salcher	„Familie“
15	Knarf	„Ohne Titel“
16	Susanne Purviance	„Stilleben mit Blume“
17	Judith Maria Goetzloff	„Brütende Henne“
18	Edgar Holzknecht	„Köpfe“
19	Ernst Balluf	„Granit“
20	Herwig Berger	„Umarmung“
21	Christian L. Attersee	„LASK tanzt“
22	Regina Altmann	„Am Strand“
23	Erwin Kastner	„Mercedes SSK“
24	Judith Maria Goetzloff	„Hühner“
25	Robert Hammerstiel	„Jesus erscheint den Jüngern am See“
26	Zorika N. Aigner	„Symbiose, die für sich schweigt“
27	Weingut Kamauf	„Patriot 2023 1,5 L“
28	Weingut Juliana Wieder	„Ried Kohlenberg Reserve - Ernte 2022“
29	Weingut K+K Kirnbauer	„Das Phantom“

GÜNTHER PÜHRINGER

wurde 1942 in Linz geboren, verstorben im Jahr 2025.

Er war vor allem für seine abstrakten Kompositionen, die oft unter dem Einfluss von Jazzmusik entstanden, bekannt. Pühringer engagierte sich 30 Jahre lang künstlerisch und war fest in der regionalen Linzer Kunstszenen verankert. Die kreative Entwicklung des Künstlers bewegte sich in knapp zwei Jahrzehnten von gegenständlichen Motiven bis hin zur abstrakten Malerei, bei welcher der spontane Malakt und der freie Umgang mit Farben, Formen und Strukturen im Vordergrund stand. Das Ziel des Künstlers war, seine Arbeitsweise durch die Einwirkung von Jazzmusik maßgeblich zu beeinflussen. Das Spiel mit Gestaltungselementen und persönlichen Emotionen standen im Vordergrund des künstlerischen Entstehungsprozesses. Seine Werke wurden bei vielbeachteten Ausstellungen, wie zum Beispiel die Vernissage „Neue Arbeiten“ in der Galerie im Schloss Traun, vor zahlreichen Freunden, Künstlerkolleg*innen und Politiker*innen präsentiert.



„Landschaft“

Mischtechnik/Kreide auf Papier,
signiert, datiert

57 x 39 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 2.400,00

Rufpreis

€ 1.200,00

WALTER OFNER

wurde 1942 in Linz geboren.

An der Kunsthochschule in Linz besuchte er die Meisterklasse bei Prof. Herbert Dimmel und war außerdem ordentlicher Gasthörer bei Prof. Dietmar Brehm (Akt). Tiefdrucktechnik erlernte er bei Mag. art. Gerhard Hartl. Bekannt ist Ofner vor allem für seine Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen, die regelmäßig in regionalen und nationalen Ausstellungen zu sehen sind.

In seinen Landschaftsbildern, vor allem aus den Weingegenden, sieht man seine langjährige Erfahrung bei Naturstudien.

Die schönsten Motive für seine Bilder erkundet er meist mit dem Fahrrad.

Der Künstler zeigt Landschaftsbilder, Akte und Stillleben.

In seinen Werken ist das exzellente Können der Aquarelltechnik erkennbar.

Er lebt und arbeitet hauptsächlich in Linz.



**„Aufgebockt S.
Benedetto d. Tronto“**

Aquarell auf Papier,
signiert, datiert

56 x 38 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.400,00

Rufpreis

€ 700,00

RENATE MORAN

wurde 1946 in Murau/Steiermark geboren.

Ihre Arbeit in der Malerei, in Glas- bzw. Papierobjektkunst, Zeichnung, Druckgrafik, Texte und Vermittlung ist eine Symbiose im Spannungsfeld zwischen Menschen, Gefühl und Material. Seit 1974 präsentiert die Künstlerin ihre Werke bei zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland. Ihre Kunstwerke findet man in Österreich, Deutschland, Marokko, Mallorca, Griechenland, Kalifornien, Schweden. Ihr Studium der Lithografie absolvierte sie bei Prof. Alfred Billy an der Kunstschule Linz. Sie ist Dozentin für Malerei und Druckgrafik, Kuratorin von Kunstausstellungen und Projekten, sowie Leiterin der Lithowerkstätte im Papiermacher- und Druckereimuseum Steyrmühl. 2014 erhielt sie den Frauen Würdigungspreis Aspasia im Kunst- und Kulturbereich, 2017 das Große Verdienstzeichen der Stadt Linz für Kultur und 2021 den Johann-Dohnal-Anerkennungspreis. Sie ist Mitglied der Vereinigung Kunstschaffender OÖ, des BBK Niederbayern und der Künstlergruppe Cart Pregarten



„Ohne Titel“

Original-Lithographie – in dieser
Farbe Unikart, signiert, datiert

38 x 25 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.200,00

Rufpreis

€ 600,00

FRITZ AIGNER

wurde 1930 in Linz geboren, verstorben im Jahr 2005.

Aigner wurde mit 17 Jahren ohne Aufnahmeprüfung von Sergius Pauser in die Wiener Akademie aufgenommen. Für seine Abschlussarbeit „Die Klage des verlorenen Sohnes“ gewann er den Staatspreis der Akademie der Bildenden Künste. Seitdem lebte er als freischaffender Künstler in Spanien, Irland, London und Linz. Er war Mitglied der Wiener Sezession. Aigner setzte sich in seinem Werk häufig mit Rembrandt auseinander, daher wurde er auch „Rembrandt von Linz“ genannt. Er zeichnete sich als Zeichner und Druckgrafiker aus, wobei seine Werke oft düster-apokalyptische Szenen mit Anspielung auf die Gesellschaft und bekannte Personen darstellen. Seine meist monumentalen Gemälde in altmeisterlicher Technik, seine Hinterglasbilder und Grafiken bewegen sich im Spannungsfeld von Eros und Religion zwischen Realismus, Surrealismus und Phantastischem Realismus. Auch konkrete Anspielungen, die an die Grenze der Karikatur reichen, finden sich in seinen Werken.



„Selbstportrait“

Lithographie, Blatt 3/100
signiert

47 x 50 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.600,00

Rufpreis

€ 800,00

MARIA MOSER

wurde 1948 in Frankenburg am Hausruck geboren.

Moser studierte von 1968 – 1973 an der Akademie der Bildenden Künste, wo sie das Diplom erlangte. Nach frühen großen Skulpturen aus Stein, Eisen, Stahl und Holz beschäftigte sie sich fast ausschließlich mit Malerei, es entstanden großformatige Ölgemälde auf Leinwand, aber auch Arbeiten auf Papier, sowie Grafiken. In ihren Werken finden sich Eindrücke aus der Schmiede ihres Vaters in abstrakter Form. Andere Motive findet sie auf Reisen, in der Natur oder auf Schrottplätzen. Sie gestaltete die Glasfenster der Pfarrkirchen in Grieskirchen und Schwanenstadt und den Innenraum der Pfarrkirche St. Konrad in Linz-Froschberg. Seit 1979 ist Maria Moser mit ihren Werken in zahlreichen Ausstellungen vertreten und hat zahlreiche Preise unter anderem den Kulturpreis des Landes OÖ, den Heinrich-Gleißner-Preis oder das Goldene Verdienstzeichen des Landes OÖ erhalten. Sie war mit dem 2013 verstorbenen Maler Heinz Göbel verheiratet.

Maria Moser lebt als freischaffende Künstlerin in Frankenburg.



„Glut“

Lithographie, Blatt 66/70
signiert

21,5 x 29 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.000,00

Rufpreis

€ 500,00

PROF. ERWIN WURM

wurde 1954 in Bruck an der Mur geboren.

Seine Werke umfassen Materialsulpturen, Aktionen, Videos, Fotos, Zeichnungen und Bücher.

Wurm studierte von 1974 – 1977 Kunstgeschichte und Germanistik in Graz, von 1977 – 1979 war er Student der Werkerziehung im Bereich Bildhauerei bei Ruedi Arnold an der Universität Mozarteum Salzburg und von 1979 – 1982 besuchte er die Hochschule für angewandte Kunst und die Akademie der bildenden Künste. Von 2002 – 2006 lehrte er am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften Kunstpädagogik und von 2007 – 2010 Bildhauerei/Plastik und Multimedia am Institut für Bildende und Mediale Kunst der Universität für Angewandte Kunst Wien. Der breiteren Öffentlichkeit wurde er durch seine One Minute Sculptures bekannt, unter anderem durch das Video der Red Hot Chili Peppers. 2006 widmete ihm das Museumsquartier in Wien eine Ausstellung. Auf der 54. Biennale in Venedig 2011 war er mit „Narrow House“ vertreten, das bereits 2010 in Klosterneuburg zu sehen war.



„Gewachsen“

Mischtechnik, signiert

8,2 x 23,5 cm

Rahmen/Mehrfachpassepartout/
Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.600,00

Rufpreis

€ 800,00

PROF. HUBERT FISCHLHAMMER

wurde 1925 in Ried im Innkreis geboren, verstorben 2022 in Ried.

Nach der Pflichtschule besuchte Fischlhammer die Akademie der Bildenden Künste München, konnte diese aufgrund der Einberufung zur Wehrmacht aber nicht abschließen. Ab 1945 arbeitete als Illustrator und Pressezeichner. An der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst in Salzburg bei Slavi Soucek und bei Werner Gisevius in Paris, erhielt er Impulse, die für seine Entwicklung auf dem Gebiet der Grafik entscheiden waren. Seine Zeichnungen, Linoldrucke und Monotypien aus den 1960iger und 1970iger Jahren waren in 14 Staaten Europas und Nordamerikas zu sehen. Ein Stipendium für eine Kunstschule in Paris konnte er aus beruflichen Gründen nicht annehmen. Seit 1974 lebte und arbeitete er in Wien. Seine Erblindung und Wiederherstellung der Sehkraft, sowie die Genesung einer lebensbedrohenden Krankheit, hatten Auswirkungen auf sein künstlerisches Schaffen. Seine Werke befinden sich in zahlreichen Kunstsammlungen und schwedischen Museen



„Mystisches Tor“

Mischtechnik,
signiert, datiert

28,5 x 39 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.400,00

Rufpreis

€ 700,00

PROF. HANS STAUDACHER

wurde 1923 in St. Urban/Ossiacher See geboren, verstorben 2021 in Wien.

Er lebte und wirkte in Wien und Finkenstein am Faaker See.

Staudacher erlernte die Malerei als Autodidakt und war von den Malern des Nötscher Kreises fasziniert. Er besuchte die Malschule von Arnold Clementschitsch und übersiedelte 1950 infolgedessen nach Wien, lebte zeitweise aber auch in Paris. In den 1950iger Jahren beschäftigte sich ausgiebig mit Alfred Kubin, Gustav Klimt und Egon Schiele, was ihm half, um seine künstlerische Laufbahn zu formen. Er wurde Mitglied der Wiener Secession, die ihm als einen der wichtigsten österreichischen Vertreter des Informel Ausstellungen widmetet. 1956 war er der österreichische Vertreter der Biennale in Venedig, 1975 repräsentierte er Österreich gemeinsam mit Cornelius Kolig und Gotthard Muhr bei der XIII-Biennale in Sao Paulo. Staudacher zählt zu den bekanntesten österreichischen Malern. Nur wenige Tage nach seinem 98. Geburtstag starb Staudacher und wurde am Wiener Zentralfriedhof beigesetzt.



„Ohne Titel“

Lithographie, Blatt 48/100
signiert

50 x 70 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 2.800,00

Rufpreis

€ 1.400,00

VLADO ONDREJ

wurde 1962 in Bardjeov (ehem. Tschechoslowakei) geboren.

Ondrej studierte von 1982 – 1988 Malerei und Grafik an der damaligen Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle, Burg Giebichenstein und erwarb dort sein Diplom. Anschließend war er Meisterschüler bei Prof. Bernhard Heisig an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

Von 1994 – 2000 lehrte Ondrej als künstlerischer Assistent für Malerei und Grafik an der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle. Von 2000 – 2012 hatte er dort einen Lehrauftrag für Radierung im Fachgebiet Malerei und Grafik.

Seit 1991 ist Ondrej freischaffender Künstler (Zeichnung, Malerei, Grafik) in Leipzig.

Seit 1994 befindet sich sein Atelier „Radierung“ auf dem Areal der Leipziger Baumwollspinnerei, das er 2009 mit seiner Frau Maria gegründet hat.

Vlado Ondrejs Werke finden in internationalen Ausstellungen große Beachtung.



„*Nejasná*“

Lithographie in acht Farben,
Blatt 3/80, signiert, datiert

53 x 38 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.400,00

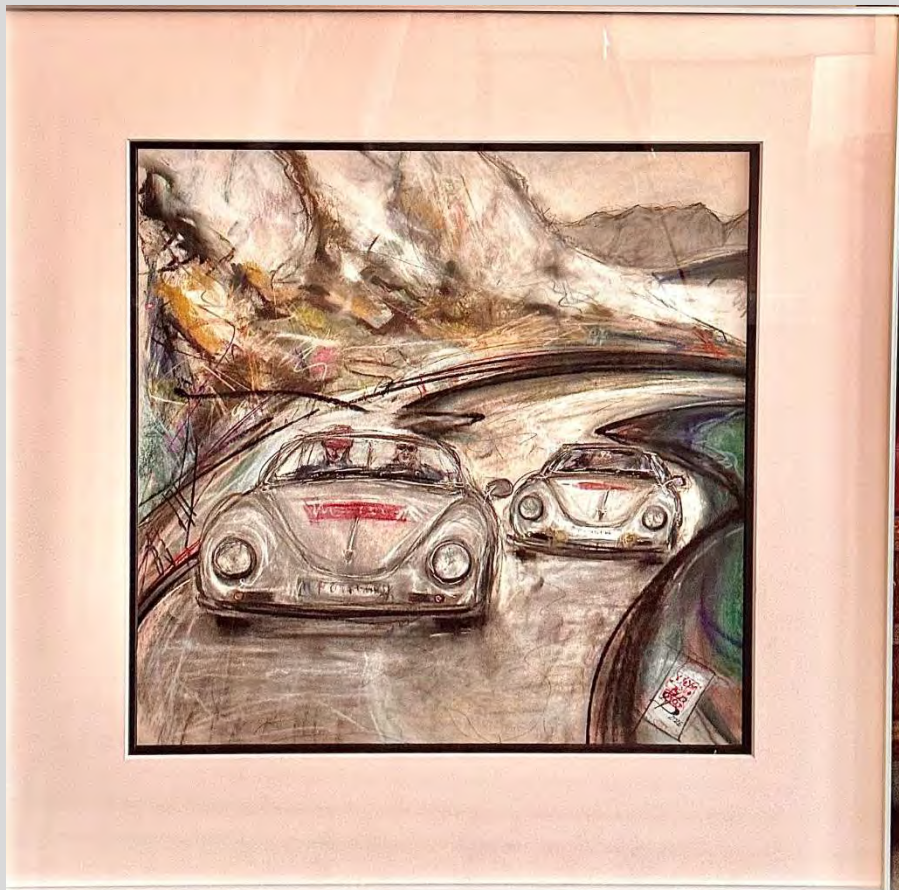
Rufpreis

€ 700,00

VICTOR J. SCHUPFER

wurde 1962 in Sierning geboren.

Seit 1990 beschäftigt sich der Autodidakt mit der Malerei. Victor J. Schupfer beeindruckt mit großflächigen Kompositionen in intensiver Farbgestaltung. Seine Werke in Öl & Acryl orientieren sich an der schöpferischen Individualität und leben von der Freude an Form und Farbe. Mit der Zuwendung zur Radierung wird eine Reduktion in Bild und Thema erkennbar. Eine neue feinfühligte Farbkomposition prägt diese Werke. Arbeiten auf unterschiedlichen Papieren ergänzen voran-gegangene Werke in graziler Schönheit. Eine Verfeinerung der Pinsel-technik erreicht der Künstler durch die Zuwendung zur Kalligrafie und fernöstlichen Tuschezeichnung. Ein Malprozess, der durch seine spontane Impulsivität mit emotionaler Linienführung in ästhetischer Ausgewogenheit besticht. Victor Schupfer ist Präsident der Zülow-Gruppe Linz. Er war Dozent an der Kunstakademie Geras und Wildkogel Akademie. Seine Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen. Der Künstler lebt und arbeitet in Sierning.



„Ennstal Classics Porsche 356“

Tusche, Pastell, Gouache

67 x 67 cm

Rahmen

Alurahmen mit Passepartout

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.600,00

Rufpreis

€ 800,00

INGE ROSE LIPPOK

wurde 1947 in Wolfsburg geboren.

Während der Schulausbildung nahm sie von 1961 – 1965 bereits privaten Zeichenunterricht bei Kurt-Gustav Beck und setzte sich aktiv mit bildender Kunst auseinander. Neben dem Zeichnen setzte sie sich auch mit graphischen Aspekten von Kunst auseinander. Einer ihrer Schwerpunkte im Schloss Wolfsburg bestand im Bereich Druckexperimente in der dortigen Druckwerkstatt. Sie studierte von 1965 – 1969 an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig bei Malte Sartorius. Von 1969 – 1970 setzte sie ihr Studium in Karlsruhe fort und beendete dies an der Akademie der Bildenden Künste bei Emil Schumacher. Im Rahmen ihres Schaffens hat sie unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt und Techniken genutzt. Lippok engagierte sich mit und durch ihre Kunst für zahlreiche soziale Kunstprojekte in der Arbeit mit Gruppen wie Lebenshilfe Kindergärten Schulen und Migranten. Ihre Werke sind in verschiedenen öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland. Sie lebt und arbeitet in Hannover.



„Ohne Titel“

Linolschnitt 4 – 8 Farben, Blatt
31/50, Büttenpapier, signiert, datiert
52 x 38 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.200,00

Rufpreis

€ 600,00

ERNST REIFENAUER

wurde 1926 in Linz geboren und verstarb im Jahr 2016.

Er besuchte die Kunstgewerbeschule bei Professor Schüller. 1947 wurde er nach zweijähriger Gefangenschaft in Frankreich Grafiker. Seit 1950 ist er freischaffender Maler und Grafiker. Mehr als 2000 Bilder hat der Künstler verkauft, meist Landschaften und Häuser – vorzugsweise das Mühlviertel – sowie Flora. Reifenaus Werke waren unter anderem in Österreich, Schweden, Tschechien oder Italien zu sehen. Mit Ernst Balluf hat er oft zusammengearbeitet und war Ehrenmitglied der Zülow-Gruppe. Im Krieg starben vier Freunde direkt neben ihm, seitdem trug der Künstler einen schwarzen Hut und Bart, was ihm eine Ähnlichkeit mit seinem Malerkollegen Ernst Fuchs verlieh. Reifenaus war ein gefragter Grafiker, der unter anderem die Verpackungen von Schärdinger Käse und der Firma Hofbauer zeichnete. Ein Unfall zwang den Künstler 2014 mit 87 Jahren dazu, in ein Seniorenzentrum zu übersiedeln. Er malte dort noch bis zu acht Stunden am Tag und veranstaltete 2014 seine letzte Ausstellung im Seniorenheim.



„Mühlviertler Bauernhof“
 Aquarell auf Büttenpapier,
 signiert, datiert
 48,5 x 34 cm
 Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise) € 2.800,00

Rufpreis € 1.400,00

MAG. ART. ANTONIA RIEDERER

wurde 1971 in Grieskirchen geboren.

Von 1993 – 1994 absolvierte sie eine Ausbildung zur Werbedesignerin. 1996 begann sie ihr Studium Malerei/Grafik an der Kunstuniversität Linz bei Ursula Hübner, Eric Ess und Dietmar Brehm, das sie 2001 mit einem Diplom abschloss. Studienreisen führten sie nach Italien, Frankreich, USA, England, Mexiko, Jordan, Belgien, Schweiz, Spanien, Australien und Vietnam.

Ihre Arbeiten befinden sich in öffentlichen und privaten Besitz sowie in Sammlungen (Museum Angerlehner, Die KUNSTSAMMLUNG – Artothek des Landes OÖ). Die Künstlerin thematisiert in der Malerei den unmittelbaren Lebensraum und beschreibt ihre Bilder als Farbkompositionen, die mittels in Flächen gegliederter Formen Ordnung erzeugen. Farben werden mithilfe großzügiger Kontur in Beziehung gebracht. Die Kontur ist ein verbindendes Element und somit ein wichtiger Teil der gestalterischen Übersetzung des Themas. Riederer lebt und arbeitet in Prambachkirchen.



„Sitzende Figur“

Lithographie, Blatt 25/40,
signiert mit Zertifikat

33 x 50 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.400,00

Rufpreis

€ 700,00

PROF. HANS SALCHER

wurde 1956 in Lienz in Osttirol geboren.

Er orientiert sich bei seinen Bildern am Motto „Weniger ist mehr“. Lediglich mit wenigen Pinselstrichen gestaltet der Künstler seine Werke auf Büttenpapier. Dabei verwendet er ausschließlich die Farben gelb, blau, rot und grün. Salcher ist ein guter Beobachter und fängt die schönsten Momente mit wenigen Strichen ein. Durch die Zusammenarbeit mit Red Bull/Servus TV erreichte der Künstler einen größeren Bekanntheitsgrad. Neben der Malerei schreibt Salcher Theaterstücke und Gedichtbände, welche er auch illustriert. Seine Bildthemen kreisen in erster Linie um das Tiroler Land und dessen Gesellschaft. Seine Bildsujets passen sich darüber hinaus der jeweiligen Jahreszeit an. Durch eine unglückliche Kindheit als Sohn eines Bergbauern, zielen seine Werke darauf ab, den Betrachter positiv zu stimmen und Trost zu spenden. Seit Jahren werden Bilder des Künstlers im Dorotheum erfolgreich versteigert.

Salcher lebt und arbeitet in Lienz.



„Familie“

Tusche auf Büttenpapier,
signiert

38 x 56 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.400,00

Rufpreis

€ 700,00

KNARF

wurde 1990 in Salzburg geboren.

Bei KNARF, der mit dem bürgerlichen Namen Mag. Frank Furtschegger heißt, handelt es sich um einen der bekanntesten und aktivsten Street-Art-Künstler und Graffiti-Maler Österreichs, der tief in der Wiener Szene verwurzelt ist. Der Künstler ist vor allem für seine farbenfrohen, illustrativen Figuren, mutigen Linienkombinationen und Wandgemälde (Murals) bekannt und hat zahlreiche Fassaden im öffentlichen Raum gestaltet (u.a. am Donaukanal in Wien und Arbeiten im Rahmen von Calle Libre oder für Wiener Wohnen). Er schaffe weder Streetart noch Graffiti, sondern habe eine neue Form der Sprüh-Kunst entwickelt, so Knarf, der auch bereits in Tokyo Wände gestaltet hat. In Lienz hat sich der Künstler an mehreren Stellen verewigt. Er arbeitete bereits mit bekannten Größen aus der Szene wie z.B. Nychos. Internationale Aufmerksamkeit erlangte er mit seinem Projekt „My year has 365 pages“, bei dem er ein Jahr lang jeden Tag ein Stück Kunst schuf. Er studierte bei Michael Hedwig an der Akademie der bildenden Künste



„Ohne Titel“

Mischtechnik,
signiert

64 x 93 cm

Rahmen/Passepartout

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.200,00

Rufpreis

€ 600,00

SUSANNE PURVIANCE

wurde 1954 in Linz geboren.

Sie beginnt 1974 ihr Studium an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz (Kunstuniversität Linz). 1979 wird sie mit dem Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung ausgezeichnet (der Preis ist heute gleichzusetzen mit dem Staatspreis für die besten Diplom- oder Masterabschlüsse). Seit dem Studienabschluss widmet sich die Künstlerin intensiv der Malerei. In ihren Studienreisen nach Italien, Frankreich, Spanien und Griechenland findet sie immer wieder neue Inspirationen für ihre Arbeit. Sie malt vorwiegend Ölbilder. Schwerpunkte sind Landschaften, Industrielandschaften, Vegetationen, und Menschenbilder. Ihre Werke findet man in der Kunstsammlung des Landes OÖ, im Leopold Museum in Wien, sowie in privaten Sammlungen. Sie nimmt an nationalen und internationalen Ausstellungen teil. Seit 2015 ist sie Vizepräsidentin der Vereinigung Kunstschaffender Oberösterreichs. Susanne Purviance lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Linz.



**„Stillleben mit
Blume“**

Öl auf Pressspanplatte,
signiert

55 x 71 cm

Rahmen

Schätzpreis
(Expertise)

€ 3.600,00

Rufpreis

€ 1.800,00

MAG. ART. JUDITH MARIA GOETZLOFF

wurde 1968 in Neufelden geboren.

Sie absolvierte die Fachschule für Gebrauchsgrafik (HTL I – Design). Seit 1993 ist Goetzloff als freischaffende Künstlerin tätig und widmet sich intensiv der Malerei und Druckgrafik. Von 2001 – 2007 studierte sie an der Kunstuniversität in Linz.

Goetzloff schafft expressiv-konstruktive Arbeiten. Landschaften und Körperlandschaften wurden zum Hauptthema ihrer grafischen und malerischen Techniken. Ein wichtiges Anliegen im Schaffen von Judith Maria Goetzloff ist die Aktmalerei. Auch hier beherrscht sie das Metier, ob malerisch oder grafisch aufgefasst. Seit 2015 ist sie Gildenmeisterin der Innviertler Künstlergilde. Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland, sowie Ankäufe in privaten und öffentlichen Sammlungen festigen ihre Position am Kunstmarkt. Bei Studienreisen nach Italien, USA, Schottland, Ungarn, Frankreich oder auf die Malediven findet sie immer wieder neue Inspirationen für ihre Arbeit. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Linz.



„Brütende Henne“

Radierung, Blatt 11/15,
signiert, datiert

29 x 19,5 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 800,00

Rufpreis

€ 400,00

MAG. ART. EDGAR HOLZKNECHT

wurde 1962 in Salzburg geboren.

Er besuchte die HTL Steyr, an der er eine Ausbildung zum Graveur absolvierte. Anschließend begann er ein Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Gestaltung in Linz bei Eric van Ess, Peter Kubovsky und Dietmar Brehm, das er 1991 mit einem Diplom abgeschlossen hat. Charakteristisch für das Werk von Holzknecht ist der schichtweise Bildaufbau mittels deckender und lasierender Flächen, sowie das Wechselspiel von Pinselstrich und Papierspachtel. Die Werke vermitteln durch Grautöne und gezeichnete Linien, die wie kristalline Strukturen das Bildgefüge durchdringen, einerseits eine schwebende Leichtigkeit und gleichzeitig eine tiefe Räumlichkeit. Der Künstler nähert sich der Natur und den Menschen auf seine eigene achtsame und meisterhafte Weise. Die Essenz dieser Begegnungen trägt er in mehreren Schichten auf die Leinwand auf. Das Resultat sind höchst vitale Szenerien.

Er lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Garsten bei Steyr.



„Köpfe“

Mischtechnik auf Leinwand,
signiert, datiert

40 x 50 cm

Schattenfugenrahmen

Schätzpreis
(Expertise)

€ 2.000,00

Rufpreis

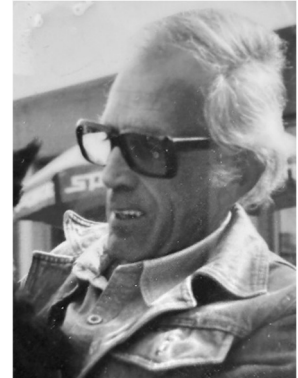
€ 1.000,00

PROF. ERNST BALLUF

wurde 1921 in Linz geboren und verstarb im Jahr 2008.

Nach einer Kaufmannslehre studierte Balluf Malerei und Grafik bei Paul Ikrath an der ehemaligen Kunstgewerbeschule Linz mit Schwerpunkt Natur- und Landschaftsmalerei. Für unterschiedliche Zeitungen war er als Karikaturist und Illustrator tätig.

Sein Werk umfasst Zeichnungen, Lithografien und vor allem Aquarelle. Durch seine Farbgebung und Konzentration auf das Wesentliche der grafischen Linienführung erzielte er immer einen bestimmten Grad der Abstraktion. Seine Arbeit bezeichnete er nicht als abstrakte Kunst, "Man muss beginnen und kann nach Lust und Laune Spuren der Wirklichkeit entfernen". Seit 1965 war er mit über 100 Einzelausstellungen im In- und Ausland vertreten. Darüber hinaus beteiligte er sich an zahlreichen internationalen Kunstveranstaltungen. Er war Mitglied der Mühlviertler Künstlergilde, die 2001 in Zülów-Gruppe umbenannt wurde.



„Granit“

Aquarell,
signiert

36 x 27 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 2.800,00

Rufpreis

€ 1.400,00

MAG. ART. HERWIG BERGER

wurde 1956 in Grieskirchen geboren.

Nach einer Schriftsetzer-Lehre bei der Druckerei Wimmer, begann er 1976 sein Studium an der Kunsthochschule Linz bei Peter Kubovský welches 1981 abgeschlossen wurde. Seit 1985 ist er als Zeichner, Seminarleiter und Grafiker tätig. Herwig Berger ist einer der profiliertesten Linzer Zeichner. Er beherrscht die Kunst der Feder ebenso, wie den Umgang mit Kohle und Farbkreide, egal ob bei Landschaften, Phantastischem oder Konkretem. Nach Studien von Stadtszenen, Donauschiffen oder Industriearchitektur kam der Schwenk zum Phantastischen, sowie zu riesigen Maschinen- und Insektenkonstruktionen. Das Schaffen des Linzer Künstlers ist geprägt von Stilbrüchen, die, laut Berger, durch schmerzhaft emotionale Zustände oder Enttäuschungen ausgelöst werden. Berger ist Mitglied der Zülow-Gruppe und „Die Kunstschaaffenden“ Linz. Seine Werke finden durch internationale Ausstellungen große Beachtung.

Er lebt und arbeitet in Linz.



„Umarmung“

Mischtechnik, Kreide auf Büttenpapier,
signiert, datiert

64 x 48 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 1.600,00

Rufpreis

€ 800,00

UNIV.-PROF. CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE

wurde 1940 als Christian Ludwig in Bratislava/Slowakei geboren.

1944 kam er mit seiner Familie nach Österreich. Seine Jugend verbrachte er in Linz, Aschach/Donau und am Attersee.

Er ist ein österreichischer Maler der Pop Art (1964 – 1966 Bereich Erotik des Alltags), Bühnenbildner, Musiker, Schriftsteller und Segelsportler (3-facher österreichischer Staatsmeister 1957 – 1962). Ab 1957 studierte Attersee an der Akademie für angewandte Kunst in Linz Bühnenarchitektur und schloss das Studium der Malerei, das er bei Eduard Bäumer 1959 begann, 1963 erfolgreich ab. Mitte der 60iger Jahre ist er mit Protagonisten des Wiener Aktionismus befreundet und arbeitet zeitweise mit ihnen zusammen. Darunter Günter Brus und Hermann Nitsch. 1965 übersiedelt er nach Berlin und zeigt seine erste Ausstellung. Seit 1966 führt er in Anspielung auf die Zeit am Attersee den Künstlernamen Christian Ludwig Attersee und zählt zwischenzeitlich zu den vielfältigsten Künstlern Österreichs.

Er lebt und arbeitet in Wien und am Semmering



„LASK tanzt“

Lithographie, Blatt 28/100,
signiert, datiert

46 x 62 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 2.800,00

Rufpreis

€ 1.400,00

PROF. MAG. REGINA ALTMANN B.ED.

wurde 1965 in Freistadt geboren.

Nach dem Studium der Kunstpädagogik (1992 – 1993) an der Hochschule für Künstlerische und Industrielle Gestaltung Linz, A, begann sie 1996 (bis 1998) ihr Studium des Aktzeichnens in der Klasse von Dietmar Brehm an der Kunsthochschule Linz. Weitere Ausbildungen, wie 1997 Aktzeichnen bei Valentin Oman bei der Internationalen Sommerakademie in Bruneck (IT), oder die Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie bei Siegfried Anzinger in Salzburg, folgten. 1999 begann Altmann ihr Studium der Malerei und Grafik an der Kunstuniversität Linz, A, das sie mit einem Diplom 2004 abschloss. Seit 2010 ist Altmann Lehrbeauftragte an der Pädagogischen Hochschule OÖ, Linz im Bereich der Künstlerischen Bildung. Es folgten zahlreiche nationale und internationale Einzel- und Gruppen-ausstellungen, sowie Publikationen. 2000 erhielt sie den Preis Mobilcom Art Competition und 2020 den Staatspreis „Ars Docendi“/Shortlist Project. Altmann lebt und arbeitet in Freistadt



„Am Strand“

Mischtechnik auf Leinwand,
signiert, datiert

80 x 60 cm

Schattenfugenrahmen

Schätzpreis
(Expertise)

€ 2.800,00

Rufpreis

€ 1.400,00

ERWIN KASTNER

wurde 1957 in Haag geboren.

Der Künstler setzt sich mit verschiedenen Techniken wie Grafik, Aquarell, Acryl, Öl, Glas, oder Skulpturen, auseinander, wobei das Aquarell eine besondere Stellung einnimmt. Mit Ehrfurcht erinnert sich Kastner an den Auftrag, eine Skulptur des weltbekannten Malers Gustav Klimt (1862 – 1918) zu schaffen. Kastner hat den Malerfürsten als Skizze dargestellt, denn erst durch den Freiraum kommt der Schatteneffekt. Mit dem Sonnenlicht verändert sich die Perspektive – „Klimt geht in der Früh weg von links und dann nach rechts“, erklärt der Kunstschaffende sein "lebendiges" Werk, das vor der Südfassade der Klimt-Villa in Hietzing im Jahr 2022 installiert wurde. Kastner erreichte durch nationale und internationale Ausstellungen, Publikationen, sowie Lehrtätigkeiten im In- und Ausland großen Bekanntheitsgrad in der Szene. Er ist Mitglied in der Berufsvereinigung der bildenden Künstler. Seine Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen. Der Autodidakt lebt als freischaffender und bildender Künstler in Haag



„Mercedes SSK“

Acryl auf Leinwand,
signiert

90 x 70 cm

Rahmen

Schätzpreis
(Expertise)

€ 3.600,00

Rufpreis

€ 1.800,00

MAG. ART. JUDITH MARIA GOETZLOFF

wurde 1968 in Neufelden geboren.

Sie absolvierte die Fachschule für Gebrauchsgrafik (HTL I – Design). Seit 1993 ist Goetzloff als freischaffende Künstlerin tätig und widmet sich intensiv der Malerei und Druckgrafik. Von 2001 – 2007 studierte sie an der Kunstuniversität in Linz.

Goetzloff schafft expressiv-konstruktive Arbeiten. Landschaften und Körperlandschaften wurden zum Hauptthema ihrer grafischen und malerischen Techniken. Ein wichtiges Anliegen im Schaffen von Judith Maria Goetzloff ist die Aktmalerei. Auch hier beherrscht sie das Metier, ob malerisch oder grafisch aufgefasst. Seit 2015 ist sie Gildenmeisterin der Innviertler Künstlergilde. Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland, sowie Ankäufe in privaten und öffentlichen Sammlungen festigen ihre Position am Kunstmarkt. Bei Studienreisen nach Italien, USA, Schottland, Ungarn, Frankreich oder auf die Malediven findet sie immer wieder neue Inspirationen für ihre Arbeit. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Linz.



„Hühner“

Radierung, Blatt 15/15,
signiert, datiert

29 x 20 cm

Rahmen/Passepartout/Artglas

Schätzpreis
(Expertise)

€ 800,00

Rufpreis

€ 400,00

ROBERT HAMMERSTIEL

wurde 1933 in Vršac, (Jugoslawien) geboren, er verstarb 2020 in Neunkirchen. Als 11-jähriger war er in verschiedenen NS-Lagern interniert. 1947 gelang ihm mit seiner Mutter und seinem Bruder die Flucht nach Österreich. Er arbeitete bei Bauern, lernte später in einer Bäckerei und war ab 1955 in den Stahlwerken von Ternitz tätig. Schon früh war Hammerstiel autodidaktisch als Maler tätig, wobei er von seinem Vater künstlerisch angeleitet und gefördert wurde. Er studierte bei Prof. Gerda Matejka-Felden, sowie bei Gerhard und August Swoboda. Hammerstiels Werk wurde von seinen tragischen Kindheitserlebnissen stark beeinflusst. In Kunstseminaren von Prof. Robert Schmitt wurde seine Arbeitsweise auf den Holzschnitt gelenkt. Ab ca.1972 beschäftigte er sich intensiv mit Themen des Alten und Neuen Testaments. Seit 1988 war er ausschließlich als freischaffender Künstler tätig. Nach einer New York Reise im selben Jahr wandte sich Hammerstiel der Pop-Art zu. 2009 wurde er Ehrenbürger der Stadt Vršac. Er war Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler Österreich, NÖ Künstlervereinigung, internationale Vereinigung der Holzschneider, u.a



**„Jesus erscheint den
Jüngern am See“**

Holzschnitt
E.A. Erstandruck

21 x 16 cm

Inkl. Rahmung Passepartout

Schätzpreis € 1.200,00
(Expertise)

Rufpreis € 600,00

MAG. ART. ZORIKA N. AIGNER

Zorica Nikolić Aigner (* 1980 in Belgrad, Jugoslawien) ist eine österreichisch-serbische Malerin.

Sie wuchs in Belgrad auf. 1999 – 2001 studierte sie Landschaftsarchitektur in Belgrad. 2001 begann sie ein Studium auf der Universität für angewandte Kunst Wien bei Wolfgang Herzig. 2006 erlangte sie das Diplom in der Meisterklasse für Malerei. 2007 heiratete sie Paul Florian Aigner, Bildhauer, mit dem sie zwei Kinder hat. Seit 2008 lebt und arbeitet das Ehepaar in Wien, wo sie das gemeinsame Atelier Aigner gründeten.



***„Symbiose, die für
sich schweigt“***

Acryl auf Leinwand, 2023

50 x 60 cm

Schätzpreis
(Expertise)

€ 4.000,00

Rufpreis

€ 2.000,00

WEINGUT KAMAUF

Im Herzen des Kamptals vereinen sich die Elemente zum besten Boden.

Das Weingut wird mittlerweile in der dritten Generation als Familienbetrieb geführt und hat mit 12 ha Anteil an den besten Rieden von Straß im Straßertale. Die Top-Lage "Stangl" ist eine Südkessellage, die die Fortsetzung des Wechselbergs bildet. Sie setzt sich zusammen aus Löss-Lehmboden und sandhaltigem, kalkfreiem Ton in den verschiedensten Ausprägungen, der durch Eisenverbindungen gelb-braun gefärbt ist. Das alles entstand durch Verwitterung von Granit und Gneis, Entkalkung von Löss und Gletscherablagerungen. Diese Elemente wurden von Eis, Wasser und Wind sehr weit bis ins Kamptal transportiert.

Im Preis inbegriffen ist eine kommentierte Weinverkostung für 6 Personen,



Weingut Kamauf

Ing. Reinhard Kamauf
Oberholz 1
3491 Straß im
Straßertale
weingut-kamauf.at



„Patriot 2023“

1,5 Liter

Schätzpreis
(Expertise)

€ 200,00

Rufpreis

€ 100,00

WEINGUT JULIANA WIEDER

Wir und der Wein

Knapp 40 Hektar Weingärten umfasst unser Weingut, und das in und um Neckenmarkt im Mittelburgenland. Blaufränkisch, Zweigelt, Merlot und Syrah, St. Laurent, Cabernet Sauvignon, Blauer Burgunder, Welschriesling oder Chardonnay: Auf abwechslungsreichen Böden gedeihen hier in den besten Lagen der Region unsere Schätze.

Im Preis inbegriffen ist eine kommentierte Weinverkostung für 8 Personen,



Weingut Juliana Wieder
Lange Zeile 76
7311 Neckenmarkt

TELEFON +43 2610 424 38
E-MAIL info@weingut-juliana-wieder.at



***„Ried Kohlenberg
Reserve - Ernte 2022“***

1,5 Liter

Schätzpreis € 300,00
(Expertise)

Rufpreis € 150,00

WEINGUT K+K KIRNBAUER

K+K Kirnbauer steht für die Kunst des Weinmachens – verwurzelt in Familientradition, inspiriert von Vision und Zukunft. Über Generationen gewachsen, vereint das Weingut Handwerkskunst, Nachhaltigkeit und den Mut, Neues zu denken.

Doch K+K ist mehr als Wein. Es ist ein Miteinander – von Marlene und Markus, ihrem Team, Freunden und Menschen, die ihre Leidenschaft teilen. Das „+“ steht für Gastfreundschaft, für das Willkommen heißen, für das Glas, das nie leer bleibt – und für Begegnungen, die bleiben.

Im Preis inbegriffen ist eine kommentierte Weinverkostung für 6 Personen mit Kellerführung



WG K+K Kirnbauer eGen
Rotweinweg 1
7301 Deutschkreutz

T: +43 2613 89722
kirnbauer@phantom.at



„Das Phantom“

1,5 Liter

Schätzpreis € 300,00
(Expertise)

Rufpreis € 150,00

Quellenverzeichnis:

Name:	Text	Bild
Günther Pühringer	https://www.traunimobil.at/events/view/731	https://www.dobretsberger.at/web/image/partner.image/17740/image_512/G%C3%BCnter%20P%C3%BChringer?unique=94dd0d6
Walter Ofner	https://www.meinbezirk.at/melk/c-freizeit/walter-ofner-stellt-in-ybbs-aus_a2376180	https://www.willhaben.at/iad/kaufen-und-verkaufen/d/aquarell-walter-ofner-1388952208#fullscreen
Herwig Berger	https://www.nachrichten.at/kultur/Wenn-ein-Zeichner-zum-wilden-Hundianer-wird;art16,1545569	https://www.nachrichten.at/storage/image/6/4/0/9/1179046_artikeldetail-max_1Au4nT_TLLPK9.webp
Christian Ludwig Attersee	https://de.wikipedia.org/wiki/Christian_Ludwig_Attersee	https://oe1.orf.at/i/intro/b5/06/b506d2234af3d7505544eaf132dd54de1be70883.jpg
Inge Rose Lippok	https://de.wikipedia.org/wiki/Inge-Rose_Lippok	https://www.kuenstlerdatenbank.niedersachsen.de/api/v1/cms/media/files/IngeRoseLippok.jpg/full/max/0/default.jpg?updated=2024-03-04T14:44:22.385110576Z
Vlado Ondrej	https://de.wikipedia.org/wiki/Vlado_Ondrej	https://riesa-efau.de/kalender/veranstaltung/2022/08/01/4126/druckgrafik-kurs-b/
Victor J. Schupfer	https://www.vic-art.at/	https://www.zuelow.co.at/unsereausstellungen/dach-der-welt-albrecht-fischlhammer-schupfer/
Hans Staudacher	https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Staudacher https://www.gieseundschweiger.at/artists/71-hans-staudacher/works/	https://www.artmagazine.cc/content/2021-01/114146/staudi.jpg
Hubert Fischlhammer	https://de.wikipedia.org/wiki/Hubert_Fischlhammer	https://www.fischlhammer.at/wp-content/uploads/2010/12/HubertFischlhammer2011.jpg
Maria Moser	https://de.wikipedia.org/wiki/Maria_Moser_(K%C3%BAkünstlerin)	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7e/Moser_Maria_Museum_Angerlehner_BHO-8448.jpg/500px-Moser_Maria_Museum_Angerlehner_BHO-8448.jpg
Erwin Wurm	https://de.wikipedia.org/wiki/Erwin_Wurm	https://de.wikipedia.org/wiki/Erwin_Wurm#/media/Datei:Erwin_Wurm_(2023).jpg
Fritz Aigner	https://de.wikipedia.org/wiki/Fritz_Aigner	https://www.dorotheum.com/de/1/9000680/
Renate Moran	https://www.diekunstsammlung.at/2811.htm	https://www.renate-moran.at/rm/index.php/home/werdegang
Ernst Reif- enauer	https://www.nachrichten.at/oberoesterreich/linz/Atelier-Altersheim-Hier-bin-ich-freier-Kuenstler;art66,1520726	https://www.nachrichten.at/oberoesterreich/linz/Atelier-Altersheim-Hier-bin-ich-freier-Kuenstler;art66,1520726
Ernst Balluf	https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Balluf	https://www.zuelow.co.at/prof-ernst-balluf/
Hans Salcher	https://www.hanssalcher.com/ https://www.dorotheum.com/de/k/hans-salcher/	https://www.osttirol-heute.at/kultur/hans-salcher-ich-warte-jeden-tag-auf-den-schoenen-moment/
Antonia Riederer	https://www.diekunstsammlung.at/2283.htm https://www.antonia-riederer.at/texts/	https://www.news.at/regional/antonia-riederer-luftige-malerei-in-praechtigen-gewoelben
Susanne Purviance	https://www.purviance.at/biografie/zur-person https://de.wikipedia.org/wiki/Susanne_Purviance	https://www.nachrichten.at/oberoesterreich/linz/die-malerin-die-im-vorstadtbeisl-kellnerin-war;art66,3202306
Knarf	https://www.dolomitenstadt.at/2017/08/09/video-knarf-zueckte-die-spraydose-beim-borg-in-lienz/	http://ww1.clubostirol.at/co_chronik/chronik_2015/15_06_19_s6.htm
Edgar Holzknecht	https://www.noen.at/amstetten/ausstellung-gratwanderungen-mit-holzknecht-in-seitenstetten-437034336 https://edgarholzknecht.at/	https://www.steyr.at/LEMNISKATE_07_Danijela_Bagaric_und_Edgar_Holzknecht_1
Maria Goetzloff	https://oesterreichwiki.org/wiki/Judith_Goetzloff https://www.judith-goetzloff.com/bio	https://www.judith-goetzloff.com/bio
Maria Goetzloff	https://oesterreichwiki.org/wiki/Judith_Goetzloff https://www.judith-goetzloff.com/bio	https://www.judith-goetzloff.com/bio
Erwin Kastner	https://www.erwinkastner.at/ueber-erwin-kastner/ https://www.kunstfabrik-wien.at/dozentinnen/kastner/ https://www.meinbezirk.at/amstetten/c-lokales/kastner-setzte-klimt-ein-denkmal_a6792267	https://www.kunstfabrik-wien.at/dozentinnen/kastner/
Regina Altmann	Von der Künstlerin zur Verfügung gestellte Informationen	http://www.sezession-graz.at/regina.altmann/

